

Material de Apoio | Shape Design

1. Selecione o ícone que servirá de inspiração para o seu conceito. Tente entender o que esse ícone representa e o motivo de ter sido tão marcante. Pense em como levar essa "essência" para o futuro.
2. Selecione suas inspirações e crie um repertório visual. Organize suas referências e as apresente de forma clara e eficiente por meio de moodboards. Justifique o motivo da escolha do ícone selecionado, contextualizando seu projeto.
3. Faça propostas e sketches explorando soluções de proporções, volumes, superfícies e gráficos. Explore bastante propostas, procure formas inovadoras de desenvolver algo novo, ainda mantendo clara conexão com o ícone selecionado.
4. Selecione uma proposta principal e dê um maior refinamento, por meio de ilustrações (renderings) ou modelagens mais detalhadas.
5. Monte sua apresentação em no máximo 4 pranchas. Recomendamos a seguinte organização de conteúdos:

Moodboard (Conceito do seu projeto)

Ideação (Processo Criativo, Sketches/Exploração de forma)

Design selecionado (Direção de design escolhida para o projeto).

Dicas Shape Design

Pesquisa:

Estude o DNA da marca, tendências do design automotivo em geral, e a história dos ícones selecionados. Pense no contexto que seu produto ocupará, explique as razões por trás de suas escolhas. Acesse os links de apoio, lá incluímos desde grandes bases de referência (como www.netcarshow.com), até portfólios digitais de Profissionais (incluindo projetos vencedores de anos anteriores).

Exploração da forma:

Faça *muitos* sketches inicialmente. Explore livremente proporções e temas em diferentes vistas. Atente-se a qualidade de traços, perspectivas e proporções. Organize sua prancha de sketches de forma limpa (evite fotografias de sketches, priorizando digitalização).

Design Selecionado:

Apresente a proposta selecionada de forma limpa e atenciosa, utilizando o método que preferir (seja por meio de ilustrações 2D, renderings de modelos 3D, etc).

Atenção aos detalhes:

Sua apresentação final deve estar bem diagramada, objetiva e coerente, seguindo as boas práticas do Design Gráfico. Comunique-se através de imagens interessantes (com alta resolução), textos curtos e palavras-chave. Revise seus textos antes do envio final e cuidado com os erros gramaticais.

Links de Apoio | Shape Design

Links interessantes que podem ajudar na pesquisa e fundamentação do seu projeto:

Plataformas de Conteúdo

<https://www.netcarshow.com/>

<https://www.carscoops.com/>

<https://pinterest.com/>

<https://www.behance.net/>

<https://lemanooosh.com/>

<https://www.tumblr.com/>

<https://www.cardesignnews.com/>

<https://www.yankodesign.com/>

Links de Apoio | Shape Design

Links interessantes que podem ajudar na pesquisa e fundamentação do seu projeto:

Designers

<https://samirsadikhov.com/>

<https://sketchstorm-fb.tumblr.com/>

<http://www.simkom.com/sketchsite/>

<https://eriksaetre.tumblr.com/>

<https://deadbrush.tumblr.com/>

<https://www.artstation.com/rodrigogaldino>

<http://maxim-dst.blogspot.com/>

<http://arthurcoudert1.blogspot.com/>

<http://cihanakcay.blogspot.com/>

<https://felixgodarddesign.tumblr.com/>

<http://hanbindesign.blogspot.com/>

<http://konopatov.blogspot.com/>

<http://krutikovdesign.blogspot.com/>

<http://minbyungyoon.blogspot.com/>

<http://taras-gorbachev.blogspot.com/>

<https://thomasstephensmith.tumblr.com/>

<http://yuryzamkovenko89.blogspot.com/>

<https://thiagocarfi.tumblr.com/>

<https://clebersantoskt.tumblr.com/>

<https://www.behance.net/miltontanabe>

<https://www.artstation.com/vivienkleczek>

https://www.behance.net/rash_rash

<https://www.behance.net/gtzonta>

<https://www.behance.net/danilosaito>

<https://www.behance.net/jrso>

<https://www.behance.net/jolaughlin>

<https://www.behance.net/raysnerfigueira>

<https://www.behance.net/sydneyhardy>

<https://www.behance.net/tonylchen>